

# 戲劇學系編劇訓練工作坊一

## 面對製作甲方，你要怎麼成為無敵鐵金剛？

一、宗旨：為強化本系學生編劇之技巧，輔助專業教學，特舉辦此編劇工作坊以增加就業競爭力。

二、舉辦時間地點：2021 年 12 月 4 日（六）PM1:00-4:00 於大仁 109 繪圖教室。

三、辦法：招收名額以30人為限，按報名順序。報名時須填寫報名表，報名而無故缺席或轉讓者將取消下次參加機會。

四、講座主題：  
面對製作甲方，你要怎麼成為無敵鐵金剛？

重點在於如何好好賣掉你的故事。

你會寫故事，但是你的故事沒人要？問題出在你不會賣故事還是業主不識貨？

除了是個好編劇，同時也要是個好業務。

「如何說好一個故事」跟「如何說一個好故事」是兩個截然不同的議題，寫出劇本後才是馬拉松泥巴戰的開始。提案、滿足業主需求（又不讓自己委屈）、讓業主買單、執行完成到呈現在觀眾面前，所有過程環環相扣才是真正完成一部作品，否則劇本永遠只在抽屜裡。

五、工作坊教師：謝小蜜老師

台灣大學中文系畢業。1997 年起在不同職場領域從事行銷、業務等工作，2002 年因出版個人小品集而因緣際會成了專職編劇，2005 年入圍金鐘獎連續劇類最佳編劇（住左邊住右邊）。2009 年至 2014 年在風賦國際娛樂擔任戲劇總監，從事製作人及劇本開發、銷售工作，期間完成多部身兼編劇統籌和製作人的戲劇作品，成為業界少數同時具有編劇和製作能力的影視人。現仍為自由接案編劇及製作人。從業 18 年累積 30 多部戲劇作品，將分別從甲方和乙方的角度教你怎麼好好賣掉自己又累積戰力。

六、工作坊要求：

請參加同學準備自己想要改編成影視作品的文本（小說、散文等皆可），或是想改編已有的影視作品亦可，帶著你為什麼想改編、想如何改編的理由來討論。

七、報名時間：2021 年 10 月 18 日～額滿為止。

八、報名地點：戲劇學系辦公室。

九、本辦法公告後施行，若有修正將另行於系辦公室外公布欄公告之。

中國文化大學戲劇學系 2021「面對製作甲方，你要怎麼成為無敵鐵金剛？」工作坊  
報名表

編號：\_\_\_\_\_

姓名：			照片
系級：	學號：		
聯絡電話：			
電子信箱：			申請順位：
備註：			